



จดหมายข่าว

 กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

งานบริการประชาชน/
กองคลัง

ผู้ประกอบการสามารถติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อยื่นแบบพร้อมชำระภาษี และค่าธรรมเนียมองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย ได้ทุกวันทำการ วันจันทร์ – วันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 08.30 น. – 16.30 น. ณ ฝ่ายพัฒนารายได้ กองคลังองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ 0-5317-5310



เบอร์โทรศัพท์ 0-5317-5310

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

งานบริการประชาชน
กองคลัง

สามารถติดต่อรับเช็คได้ ทุกวันทำการ วันจันทร์ – วันศุกร์ ช่วงเช้าตั้งแต่เวลา 08.30 น. – 12.00 น. และช่วงบ่าย ตั้งแต่เวลา 13.00 น. – 16.30 น. ณ กองคลังองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ 0-5317-5312



เบอร์โทรศัพท์ 0-5317-5312

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

ประมวลภาพกิจกรรม

วันอังคารที่ 7 พฤศจิกายน 2566 เจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนารายได้ กองคลัง ลงพื้นที่ตรวจติดตามการดำเนินงาน รับฟังปัญหา และข้อเสนอแนะต่างๆ พร้อมทั้งให้บริการจัดเก็บภาษีและค่าธรรมเนียมนอกสถานที่ อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย



จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

ประมวลภาพกิจกรรม

วันพุธที่ 8 พฤศจิกายน 2566 เจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนารายได้ กองคลัง ลงพื้นที่ตรวจติดตามการดำเนินงาน รับฟังปัญหา และข้อเสนอแนะต่างๆ พร้อมกันให้บริการจัดเก็บภาษีและค่าธรรมเนียมนอกสถานที่ อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย



จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

ประมวลภาพกิจกรรม

วันพฤหัสบดีที่ 23 พฤศจิกายน 2566 เจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนารายได้ กองคลัง ลงพื้นที่ตรวจติดตามการดำเนินกิจการรับฟังปัญหา และข้อเสนอแนะต่างๆ พร้อมทั้งให้บริการจัดเก็บภาษีและค่าธรรมเนียมนอกสถานที่ อำเภอเทิง อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย



จดหมายข่าว

กมลิ่ง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

สารแนะนำวิทยุ บท กมลิ่ง

การทำโคมยี่เป็ง

ในช่วงก่อนจะถึงวันเพ็ญเดือนยี่ ชาวล้านนาที่มีฝีมือเชิงช่างจะประดิษฐ์โคมรูปลักษณะต่างๆ เพื่อเตรียมใช้ในการจุดผางประทีปบูชาที่วัดในวันเพ็ญเดือนยี่ โดยการแขวนใส่ค้ำโคมบูชาตามพระธาตุเจดีย์ แขนงไฉ่น้ำวิหาร กลางวิหาร หรือในปัจจุบันนิยมแขวนประดับตกแต่งตามอาคารบ้านเรือน โคมล้านนามีลักษณะหลากหลายรูปแบบ แล้วแต่การสร้างสรรคตามภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่น โคมรูปแบบโบราณที่พบทั่วไปในล้านนา เช่น โคมรังมดส้ม (โคมธรรมจักร) โคมดาว โคมไห โคมเงี้ยว (โคมเพชร) โคมกระบอก โคมหูกะต่าย โคมดอกบัวโคมญี่ปุ่น โคมพัด ฯลฯ ในปัจจุบันมีการประดิษฐ์โคมรูปแบบใหม่ เช่น โคมรูปจรวด รูปเครื่องบิน โคมร่ม โคมปราสาท ฯลฯ โคมต่างๆเหล่านี้ ส่วนใหญ่ใช้ไม้ไผ่เฮี้ยะ นำมาหักขึ้นเป็นโครงติดกระดาษหรือกระดาษแก้ว ผ้าดิบ ตัดลาย กระดาษสีเงิน สีทอง ประดับตกแต่งลวดลายอย่างสวยงาม ปัจจุบันหมู่บ้านที่เป็นแหล่งผลิตโคมและจำหน่ายโคมที่ใหญ่ที่สุด คือ บ้านเมืองสาทร ตำบลหนองหอย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

โคมยี่เป็งแต่ละชนิด มีความแตกต่างกันที่รูปร่างและการประดับตกแต่งลวดลาย เป็นรูปแบบเฉพาะของแต่ละท้องถิ่น ในที่นี้ จะขอกล่าวถึงโคมยี่เป็งที่นิยมใช้ในปัจจุบัน

โคมรังมดส้ม



โคมรังมดส้ม บ้างเรียกว่า โคมเสมาธรรมจักร มีรูปร่างที่เหมือนรังมดส้ม (มดแดง) และรูปร่างเป็นแปดเหลี่ยม จึงเรียกว่า ธรรมจักร โคมรังมดส้มนี้ ใช้ไม้ไผ่เฮี้ยะ เหลาให้เป็นเส้นกว้างประมาณ ๑ เซนติเมตร หนาประมาณ ๒ - ๓ มิลลิเมตร นำมาหักเป็น ๑๖, ๒๔ เหลี่ยมหรือตามต้องการ นำมาผูกด้วยด้ายให้แน่น เมื่อมัดโครงเสร็จแล้ว นำไม้เฮี้ยะที่เตรียมไว้มาหักมุม เพื่อทำหูโคมเป็นรูปสามเหลี่ยม เมื่อทำเป็นโครงสำเร็จแล้ว ติดกระดาษรอบโครง ปล่อยให้ส่วนบนไว้ เพื่อเป็นช่องใส่ผางประทีป และให้อากาศเข้ามาในโคมได้ ตัดลวดลาย อาจจะเป็นลายดอกก่ากอก (ลายประจำยาม) ลายตะวัน สำหรับประดับตกแต่ง หลังจากนั้นติดหางโคม

สำหรับกระดาษที่ใช้ทำโคม อาจใช้กระดาษแก้วหลากสีเป็นอุปกรณ์ทำโคม ถ้าใช้กระดาษสี ไม่นิยมประดับด้วยลวดลาย โคมรังมดส้มใช้จุดเป็นพุทธบูชา (บัวไหล คณะปัญญา, สัมภาษณ์, ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๑)

เบอร์โทรศัพท์ 0-5317-5312

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

สารนารัฐทัยบพ กงคลัง

โคมไ้



โคมไ้ ตัวโคมมีลักษณะเป็นคล้ายไ้ เนื่องจากด้านบนหรือปากโคมกว้างกว่าส่วนล่างหรือก้นโคม ด้านบนหักเป็นมุมหกเหลี่ยม ด้านล่างหรือส่วนก้นหักเป็นมุมสี่เหลี่ยม ด้านบนสุดทำเป็นรูปสามเหลี่ยม 4 อัน เป็นหูโคม ตัวโครงโคมทำจากไม้ไผ่เย็บทรงเรียวยาวพองาม ประดับตกแต่งด้วยกระดาษสา และลวดลายพื้นเมือง แต่งหางโคมให้งดงามด้วยการตัดกระดาษเป็นลวดลาย ทำปองหรือปากไ้จุดผางประทีป โคมชนิดนี้ใช้จุดบูชา

ไ้ทั่วไป บ้างเรียกว่า โคมเพชร หมายถึง ความสวยงามอร่ามตา บ้างนิยมให้เป็นของขวัญในโอกาสขึ้นบ้านใหม่ หมายถึงหม้อเงินหม้อทอง ไ้เงิน ไ้ทอง ถ้าให้เป็นของขวัญในงานแต่งงาน เป็นนิมิตรหมายให้โชคลาภ ปัจจุบันมีการนำรูปแบบของโคมไ้มาทำเป็นโคมไฟประดับบ้าน โดยใช้วัสดุผ้าหุ้มตัวโครง

โคมกระจ้ง



โคมกระจ้ง หรือโคมกระจ้งมงกุฎ มีรูปทรงคล้ายกระจ้งสวมมงกุฎ เป็นโคมรูปแบบสมัยใหม่ บ้างเรียกโคมไ้ เพราะขึ้นรูปแบบโคมไ้ แต่เอาส่วนปลายเป็นส่วนหัว ส่วนหัวเป็นส่วนปลายโคม ส่วนค้ำว่า กระจ้ง คือลายไทยรูปแบบหนึ่ง ลักษณะคล้ายกลีบของดอกบัวหรือตาอ้อย ด้านข้างแยกปลายแหลมเหมือนลูกปาก ลายไทยนี้ใช้ประดับตามขอบ เช่น ขอบของธรรมสาสน์ หรือขอบบนของลายหน้ากระดาน ลายกระจ้งมีอยู่หลายรูปแบบ เช่น กระจ้งรวน กระจ้งปฏิญาณ กระจ้งไบเทศ กระจ้งหลังสิงห์ กระจ้งหู เป็นต้น

เบอร์โทรศัพท์ 0-5317-5312

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

สารความรู้ถ่ายทอด กองคลัง

โคมดาว



โคมดาว เป็นโคมรูปดาว มีห้าแฉก ตัวโคมทำจากไม้ไผ่เอียง หักมุมเป็นห้ามุม ใช้กระดาษสาหรือผ้าติดหุ้มตัวโครง ตัดกระดาษสีเงินสีทองประดับตกแต่งลวดลายส่วนใหญ่ตกแต่งด้วยลายดวงตะวัน (พระอาทิตย์) เป็นลายลักษณะรูปกลม เจาะช่องตรงกลางเป็นปล่องสำหรับใส่ผางประทีป เพื่อจุดเป็นพุทธบูชา

โคมกระบอก



โคมกระบอก เป็นโคมที่ทำงานง่ายกว่าโคมชนิดอื่นๆ เนื่องจากใช้ไม้ไผ่เหลาแบนกว้างประมาณ ๑ เซนติเมตรหนา ๒-๓ มิลลิเมตร ขดเป็นวงกลมเท่าๆกัน ๒ วง ไว้เป็นโครงส่วนหัวและส่วนท้าย เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๑๕ เซนติเมตร แล้วนำกระดาษสาด้านกว้างยาวกว่าเส้นรอบวงของไม้ไผ่ขดวงกลมประมาณ ๑-๒ เซนติเมตรยาวประมาณ ๑๕-๒๐ เซนติเมตร เมื่อติดกระดาษติดกาวแล้ว ตัดลวดลายประดับตกแต่ง โดยใช้กระดาษสีเงิน สีทอง

หรือสีอื่นๆ ลวดลายประดับส่วนใหญ่นิยมใช้ลายสร้อยดอกหมาก ส่วนท้ายหรือก้นกระบอกปิดด้วยกระดาษแข็งสำหรับวางผางประทีป เพื่อจุดเป็นพุทธบูชา โคมกระบอกมีทั้งทรงกลมและทรงสี่เหลี่ยม สำหรับทรงเหลี่ยมบ้างเรียก *โคมล้อ* เนื่องจากคล้ายโคมที่ใช้แขวนติดกับขบวนเกวียนที่พ่อค้าวัวต่าง ใช้เดินทางในยามค่ำคืน

เบอร์โทรศัพท์ 0-5317-5312

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

สารนารู้อ่ายบทย กองคลัง

โคมเจี้ยว



โคมเจี้ยว เป็นโคมที่มีรูปทรงที่ได้มาจากชาวไทใหญ่ จึงเรียกว่า โคมเจี้ยว ทำค่อนข้างยากกว่าโคมชนิดอื่นๆ เนื่องจากตัวโครงโคมมีลักษณะหักมุมละเอียดซับซ้อน เป็นเหลี่ยมคล้ายเพชรที่เจียรนัย จึงมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า โคมเพชร หรือ โคมเจียรนัย

โคมชนิดนี้แม้ไม่ได้ใส่ทางประดับก็มีความงดงาม และเมื่อจุดวางประทีปไว้ข้างใน แสงสว่างที่ออกตามเหลี่ยมมุม มีความงดงามมาก

โคมหุกระต่าย



โคมหุกระต่าย เป็นโคมยี่เป็งอีกชนิดหนึ่งที่ทำได้ง่าย ไม่ละเอียดซับซ้อน ฐานโคมเป็นไม้หนาประมาณ ๕ มิลลิเมตร ทำเป็นฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ ๑๐ เซนติเมตร เจาะรูตรงมุมทั้งสี่มุม ใช้ไม้ไผ่ ยาวประมาณ ๒๕ - ๓๐ เซนติเมตร เหลาให้มีขนาดประมาณครึ่งเซนติเมตร ปักลงไปในรูที่เจาะไว้ทั้งสี่มุม ดัดไม้ไผ่ เหลาเป็นรูปโค้งคล้ายหุกระต่าย หรือ กลีบดอกบัว ให้ส่วนบนผายออกกว้าง



ประมาณ ๑๕ เซนติเมตร จะได้ตัวโคมที่มีปากบาน คล้ายหุกระต่าย ประดับตกแต่งด้วยกระดาษแก้วทั้งสี่ด้าน หรือใช้กระดาษสาก็ได้ โคมหุกระต่ายนี้อาจจะทำฐานจาก กาบกล้วย หรือลำต้นมะละกอก็ได้ และถ้าใช้ถั้ว ให้ใส่ด้ามถั้วยาวตามต้องการหรือปรับปรุงทรงเป็นดอกบัว มีกลีบซ้อนได้ตามต้องการ จึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า โคมดอกบัว

เบอร์โทรศัพท์ 0-5317-5312

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

สารน่านู๋ท้ายบท กองคลัง

โคมผัด



โคมผัด เป็นโคมลักษณะพิเศษ เพราะหมุนได้ คล้ายโคมเวียนของภาคกลาง คำว่า ผัด ในภาษาล้านนา แปลว่า หมุน โคมชนิดนี้เป็นรูปทรงกระบอกขนาดกว้างประมาณ ๕๐ เซนติเมตร สูงประมาณ ๕๐ - ๗๐ เซนติเมตร หุ้มด้วยกระดาษสาหรือกระดาษว่าวสีขาว ด้านในจะเป็นโครงโคมที่มีเส้นด้ายเวียนไปตามเสาโครงด้านในเป็น วงกลม ติดรูปภาพที่ ตัดจาก

กระดาษสีดำ เป็นรูปพุทธประวัติ รูปพระเวสสันดรชาดก รูปนักษัตร ปีกัด รูปวิถีชีวิต ฯลฯ ส่วนด้านบน ติดกระดาษสา เจาะเป็นใบพัดช่องระบายอากาศ ใส่เข็มติดไว้กับไม้แกนกลางโครงตัวใน นำมาวางอยู่บนถั่วเล็กตรงแกนเสาโคม เมื่อจุดเทียนหรือผางประทีปข้างในตัวโคม ความร้อนจะดันใบพัดทำให้โคม ผัด หรือ หมุนฉายภาพ เรื่องราวที่ประดับตกแต่งภายใน โคมผัดนี้ มักจะเป็นที่ชื่นชอบของเด็กๆ เพราะมีลักษณะที่แปลกกว่าโคมชนิดอื่นๆ



โคมแหว



โคมแหว เป็นโคมที่ทำต่อกันจำนวนตั้งแต่สองลูกขึ้นไป รูปแบบของโคมคือโคมเรียงมดส้ม (โคมธรรมจักร) ต่อกันเป็นสายประมาณ ๒ - ๕ ลูก ต่อกัน ยาวตั้งแต่ ๑ - ๕ เมตร เป็นการสร้างสรรค์ออกแบบของช่างพื้นบ้านเพื่อขยายรูปทรงให้ยาวเชื่อมต่อกัน บริเวณจุดเชื่อมต่อระหว่างโคมแต่ละลูก ใช้ไม้ไผ่เชื่อมต่อ 4 จุด ส่วนนี้เรียกว่า แหว หรือ เหว นั่นเอง นิยมใช้แขวนกับค้ำไม้ไผ่ (เสาสำหรับแขวนโคม) ที่ยาวๆ หรือตั้งกับพื้นเพื่อประดับตกแต่งอาคารสถานที่ต่างๆ บ้างนำหลอดไฟติดไว้ข้างในเพื่อให้เกิดแสงสว่าง เนื่องจากตัวโคมยาว ประทีปที่ใช้จุดอาจสว่างไม่เพียงพอ

(นภดล คำมูล, สัมภาษณ์, ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑; ประสงค์ แสงงาม, สัมภาษณ์, ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑)

เบอร์โทรศัพท์ 0-5317-5312

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>

จดหมายข่าว

กองคลัง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 11 ประจำเดือน พฤศจิกายน 2566

สารนารู้อ่ายบทย กองคลั่ง

คอบฏีปุ่น



คอบฏีปุ่น เป็นคอบฏีที่ท่ายเลี่ยนบอบคอบฏีปุ่น จั่งเรี่ยกว่า คอบฏีปุ่น พับเก็บได้ตามรอยพับ บ้างเรี่ยคอบฏีชนิดนี้ว่า คอบฏีห้อย (ค้ำว่า ห้อย แปลว่า ท่ายเล็กลง) ตัวคอบฏีท่ายจากกระดาษว่าว มั่น ท่ายมีความเหนียวและมัน สีสันสดใส วิธีท่ายมีแม่พิมพ์เป็นบอบ หลากหลายรูปทรง เช่น วงกลม สีเหลี่ยม สามเหลี่ยม รูปไข่ เป็นต้น และราคาคอบฏีก่อนซ้างจะถูกกว่าคอบฏีท่ายไป ไม่น้อยเป็นที่นิยมมากนัค (บัวไหล คณะปัญญา , สัมภาษณ์, ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๑)

การบูชาคอบฏีเป็ง

ชาวล้านนาใช้ผางประทีปและซ้างตอกดอกไม้เป็นเครื่องประกอบพิธีบูชาคอบฏีเป็ง เวลาที่นิยมจูดบูชาคือซ้างหัวค้ำ หลังจากได้สดับพระธรรมเทศนาเรี่ย อานิสงส์ผางประทีปที่วัดเป็นที่เรี่ยบร้อย การบูชาคอบฏี อาจจะมีการซ้างคอบฏีขึ้นแขวนที่ค้ำคอบฏี (ค้ำคอบฏี คือเสาไม้ไผ่ขนาดใหญ่ ส่วนปลายเสามีค้ำไม้และรอกสำหรับซ้างคอบฏีขึ้นแขวน) อธิษฐานบูชาพระพุทเจ้า 5 พระองค์ ในภัทรรักปุ่น ได้แก่ พระกุกสันธพุทเจ้า พระโกนาคมพุทเจ้า พระกัสสปพุทเจ้า พระศากยมุนีคอบฏีพุทเจ้า และพระอริยมตตริยพุทเจ้า และอธิษฐานให้ความเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง เช่น *ขอหื้อแจ้งดั่งไฟ ขอหื้อใสดั่งน้ำ สัพพะเคราะห์ สัพพะภัย สัพพะเสนียดจัญไร วินาสสันตุ*

ที่มา : lannainfo.library.cmu.ac.th/lannatradition/yeepeng-chomyeepeng.php

เบอร์โทรศัพท 0-5317-5312

เว็บไซต์ <http://finance.chiangraipao.go.th>